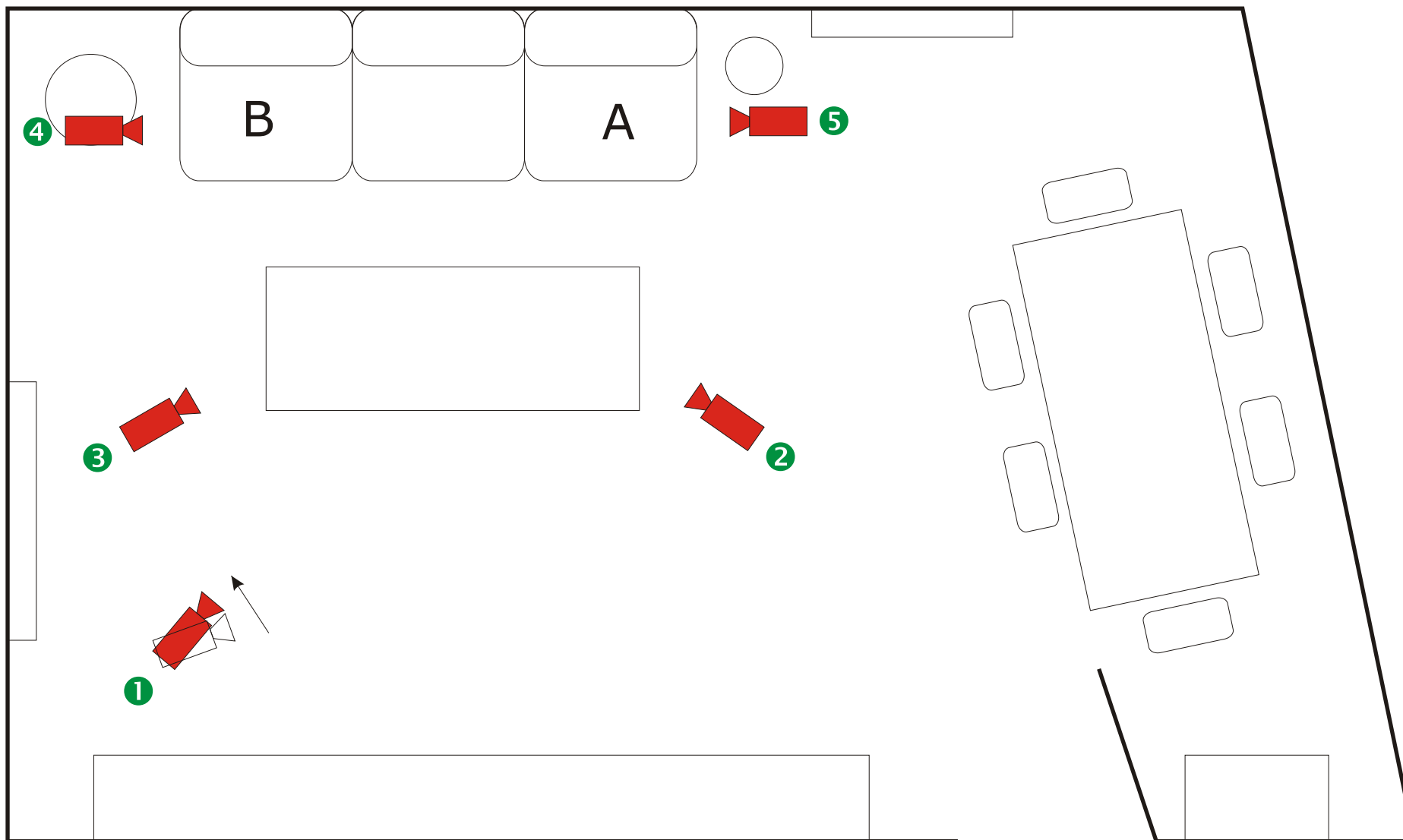


Guión Técnico "Beatriz y yo"

| Escena 1 | | | | | Interior noche |
|----------|--|--|--|------|----------------|
| Pasillo | | | | | |
| Nº P | PLANO | IMAGEN | AUDIO | DUR. | TOT. |
| 1 | Abre de negro PG desenfocado Panorámica vertical Abajo-Arriba | Pasillo de la casa de Alicia. Alicia sale del fondo y se mete en una habitación (se debe de ver sólo la parte inferior de Alicia) | En la radio se escucha a un locutor dando unas noticias ... Desde la habitación ALICIA: ¡Beatriz! ¡Beatriz! ¿Dónde te has metido? Tengo que hablar contigo ¡Ahora mismo! | 20" | 20" |
| 2 | Fundido a negro | Negro | BEATRIZ (Voz en off): Estoy aquí Alicia, yo siempre estoy aquí. | 8" | 28" |
| 3 | | Título: "Beatriz y yo" sobre negro | Silencio | 5" | 33" |

| Escena 2 | | | | | Interior noche |
|----------|--|---|--|------|----------------|
| Salón | | | | | |
| Nº P | PLANO | IMAGEN | AUDIO | DUR. | TOT. |
| 4 | Sale de negro PM Panorámica D-I acabando en Alicia (pos. 1) | Alicia sentada en el sofá (posición A del plano) | ALICIA: Estoy harta de ti, me has arruinado la vida. Tú y tu afán de protección. ¿Te acuerdas de Pedro? ahora es un abogado famoso. Si me hubieses dejado casarme con él ahora no estaría sola, sería rica y podría permitirme todos los caprichos. | 20" | 53" |
| 5 | PPL (pos. 2) | Beatriz sentada en el sofá (posición B del plano) | BEATRIZ: Sí claro, estarías aburrida y hastiada de todo y seguro que él acabaría con una amante más joven y guapa que tú. | 8" | 1' 1" |
| 6 | PPL (pos. 3) | Alicia sentada en el sofá | ALICIA: Tú siempre tan | 6" | 1' 7" |

| Escena 2 Salón | | | | Interior noche | |
|-------------------|-----------------------------|---|--|----------------|--------|
| Nº P | PLANO | IMAGEN | AUDIO | DUR. | TOT. |
| | | | conservadora, tampoco me dejaste irme con Mario a Médicos sin Fronteras. | | |
| 7 | PPC (pos. 5) | Beatriz sentada en el sofá (Mirada subjetiva de Alicia) | BEATRIZ: No me hagas reír, si te mareas cuando ves una gota de sangre. | 4" | 1' 11" |
| 8 | PPC (pos. 4) | Alicia sentada en el sofá (Mirada subjetiva de Beatriz) | ALICIA: Lo habría superado. Nunca me dejas hacer nada, mi vida es gris y anodina. | 5" | 1' 16" |
| 9 | PPL (pos. 2) | Beatriz sentada en el sofá | BEATRIZ: No te enfades, sabes que lo hago por tu bien, nunca permitiré que te pase nada malo. | 5" | 1' 21" |
| 10 | PG (pos. 6) | Alicia se levanta, sale de campo y se ve que el sofá está vacío | ALICIA: No te soporto más ¡me voy! ¡te abandono!. | 10" | 1' 31" |
| 11 | Fundido a negro | Negro | BEATRIZ (Voz en off): Es inútil, jamás podrás desprenderte de mí, no puedes huir de ti misma. | 10" | 1' 41" |
| 12 | Negro a título y a negro | Título: "A veces la soledad se llama Beatriz" sobre fondo negro | Silencio | 6" | 1' 47" |
| 13 | Negro a título y a negro | Título: Reparto Alicia: Ana Isabel ... Beatriz: Ana Isabel ... | Silencio | 4" | 1' 51" |
| 14 | Negro a título y a negro | Título: Dirección, cámara y montaje Rafael ... | Silencio | 4" | 1' 55" |
| 15 | Negro a logomarca y a negro | Logomarca: HorusWebCam Imagen Digital | Silencio | 4" | 1' 59" |
| 16 | | Negro | Silencio | 5" | 2' 4" |



Personaje A: Alicia
Personaje B: Beatriz

Situación de cámaras “Beatriz y yo”